

# COUPS DE COEUR

## DECEMBRE

Mercredi 9h-12h 16h30-18h

Vendredi 17h30-19h

Samedi 10h-12h 14h30-16h

Tel: 02 33 43 52 78



### Ghetto intérieur de Santiago H. Amigorena-Éditions P.O.L-2019

L'auteur signe ici un roman extrêmement personnel où il raconte l'histoire de son grand-père exilé à Buenos Aires en 1928 alors que tout le reste de sa famille est restée en Europe.

Vincente Rosenberg décide de quitter la vieille Europe où il s'ennuie, quittant aussi le poids de sa famille juive et ses traditions qui lui pèsent. Il arrive en Argentine pour y faire fortune et vivre une vie meilleure.

Il rencontre Rosita avec qui il se marie et fonde une famille. Il est propriétaire d'un magasin de meubles qui lui assure une vie confortable. Entre famille aimante et amis, la vie s'écoule paisiblement. Il devient de moins en moins juif et de plus en plus argentin.

Il entretient avec sa mère restée à Varsovie une correspondance de plus en plus espacée. Mais en Europe, la guerre gronde. Les lettres de sa mère se font de plus en plus implorantes, désespérées. Les nouvelles arrivent peu à peu par les journaux...celles de Varsovie le bouleversent. La culpabilité lui ronge alors les entrailles...en ayant abandonné sa famille et surtout sa mère qu'il imagine souffrir, il estime alors ne pas être là où il devrait être. Commence alors pour lui une vie faite de remords, et d'impuissance. Malgré l'amour de sa femme, il ne parle plus, s'absente de plus en plus, tentant de chasser ses démons dans le jeu. Mais il s'enferme inexorablement dans un mélancolique silence, tel un mur épais, en écho au mur de Varsovie où sa famille est enfermée...pour ne pas voir, ne pas savoir.

L'auteur redonne la parole à son grand-père qui en avait été tant privé...Grand livre sur la Shoah, immensément touchant, qui rejoint les grands comme Primo Levi ou Jorge Semprun.

Roman Adulte

### Journal d' un amour perdu d'E. Emmanuel Schmitt-Edts Albin Michel -2019

« *Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine* ».

L'auteur livre ici son roman le plus intimiste qu'il ait jamais écrit. Pendant deux ans, il nous raconte comment il a réussi à survivre au décès de Jeanine, sa maman. Depuis son enfance, il a vécu rongé par la peur de perdre sa mère tant adorée : cette mère belle, intelligente, amoureuse de la vie, grande sportive( championne de course en 1945). C'est de sa mère qu'il a hérité le goût des arts, du théâtre et de la littérature, le sens de l'humour et le culte du bonheur. Un amour tant exclusif et possessif que son père Paul s'en trouve « rejeté ». Avec beaucoup de courage, E. E Schmitt va, peu à peu, se dévoiler. Il va évoquer sa vie en Belgique entouré de ses trois chiens, son enfance à Lyon et surtout ses multiples activités d'écrivain, metteur en scène comédien, compositeur...et c'est dans le travail qu'il trouvera la force de sortir de la dépression profonde qui l'affligé depuis le départ de sa mère. Il dira « *ma mère était mortelle, mais elle ne fut jamais mourante* ». Peu à peu, on assiste à la reconstruction de cet homme brisé par le chagrin qui va réussir à faire de cette expérience de la mort une magnifique leçon de vie. La fin du récit est particulièrement émouvante car elle redonne une place importante à son père.

On ne peut être que touché en plein cœur par ce récit servi par la magnifique plume de Eric-Emmanuel Schmitt !!

Récit autobiographique Adulte

