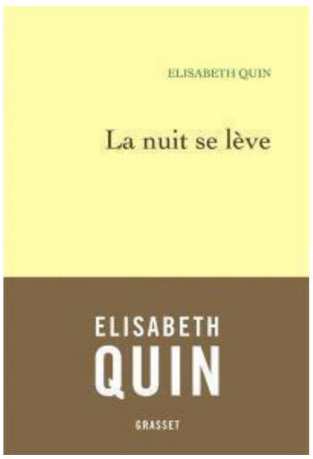
COUPS DE COEUR MARS

Mercredi 9h-12h 16h30-18h
Vendredi 17h30-19h
Samedi 10h-12h 14h30-16h
Tel: 02 33 43 52 78

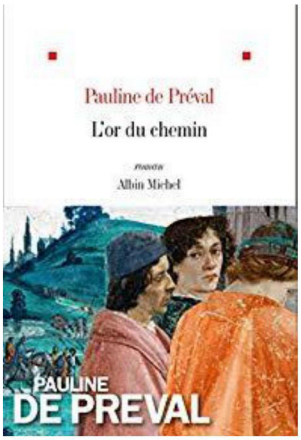


La nuit se lève d'Elisabeth Quin -Edts Grasset-2019 ❤❤❤

Elisabeth Quin est journaliste sur la chaîne Arte. Depuis l'enfance, elle souffre d'une très grosse myopie mais sa vision s'altère peu à peu. Le couperet tombe un jour lors d'une consultation chez un ophtalmologiste de renom : « Vous avez un double glaucome, chère Madame »,...comme son père devenu aveugle quelques années auparavant !!

Commence alors le combat contre la maladie et l'angoisse . Nous suivons son parcours du combattant chez les médecins ....les humains et moins humains, chez un marabout qui la protège du regard des autres. Elle cherche toutes les solutions pour éviter l'échéance de la nuit totale. Elle se prépare à cette éventualité, se questionne, s'interroge sur cette vie « sans voir « qui sera peut-être la sienne. Prendre sa douche en fermant les yeux, écouter un concert sans lever les paupières, comment le conjoint qui devient, invisible à vos yeux, le vit-il ? Que de questions qui la hantent. Elle trouvera des réponses auprès de non-voyants qui lui prouveront que l'on peut « voir autrement ». Son ami, le neuropsychiatre Tobie Nathan lui confirmera , lui disant : « Vous avez un don, celui de voir les choses invisibles ». Alors l'auteure va développer cet autre sens qu'est l'audition :elle écoutera les paysages, les oiseaux, la nuit...elle prend conscience que la maladie oblige à repenser sa vie et ses priorités. Vivre autrement est une épreuve certes, mais riche en enseignements et sagesse. Ce récit est d'une grande beauté, terrifiant parfois mais souvent drôle et plein de vie !! Le courage et la profonde sincérité d'Elisabeth Quin sont une belle leçon de vie !!

Récit autobiographique Adulte



L'or du chemin de Pauline de Préval-Albin michel -2019 ❤❤

Voici le parcours initiatique de Giovianni, jeune peintre florentin dans cette Italie du XVème siècle, période appelée Quattrocento, qui voit la fin du Moyen-Age et le début de la Renaissance. On assiste à un véritable bouillonnement culturel dans les arts, principalement en peinture où les artistes font entrer la lumière et la couleur dans leurs œuvres.

Ce roman nous parle de ce jeune artiste passionné, mené par une quête spirituelle, en proie à de nombreux doutes : comment harmoniser la Terre et le Ciel, comment rendre l 'Homme meilleur ? L'artiste peut-il y contribuer ? Guidé par Starnina son maître, Brunelleschi son ami et surtout Léonora sa bien -aimée, il trouvera un véritable sens à sa vie, après pourtant bien des épreuves.

Ecrit sous forme de correspondance à un mystérieux inconnu dont l'identité ne sera dévoilée qu'à la toute fin, ce roman est incroyablement documenté et ce, d'une plume riche et poétique. Vous ne regarderez peut-être plus un tableau avec le même œil !!

« Surtout n'oublie jamais que la peinture n'est pas d'abord une question de technique, mais de vision »

Roman historique Adulte