

COUPS DE COEUR

SEPTEMBRE

Mercredi 9h-12h 16h30-18h

Vendredi 17h30-19h

Samedi 10h-12h 14h30-16h

Tel: 02 33 43 52 78



Ivoire de Niels Labuzan -Edts JC Lattès-2019

En avril 2017, Niels Labuzan atterrit au Botswana. Il a derrière lui de nombreuses heures de recherche et une question : que signifierait un monde où la faune sauvage aurait disparu ?

Après la consultation des nombreuses enquêtes d'Interpol sur le trafic d'ivoire, il décide d'écrire ce roman-fiction sur ces terribles réseaux de braconnage qui massacrent sans pitié les éléphants d'Afrique, alimentant 70% du « marché » chinois.

Les personnages de ce roman mènent une guerre sans merci ; ils sont rangers, militaires, douaniers, braconniers, civils, scientifiques... : soient ils tuent, soient ils protègent !! Ils vivent dans des paysages grandioses, notamment dans le delta de l'Okavango, véritable sanctuaire pour ces grands mammifères qui peuvent y conserver liberté et dignité. Toutes ces personnes savent que leur vie est bien peu de chose face à l'argent que représente cet ignoble trafic.

Ce roman superbe interroge sur les liens que l'homme entretient avec la nature et le monde sauvage. Ce livre est aussi l'histoire de NOTRE époque qui risque de voir l'extinction de nombreux animaux.

L'auteur a réussi son pari en s'attaquant à un thème plus que jamais d'actualité : sensibiliser en apportant dans ce livre de nombreuses informations qu'elles soient humaines, écologiques, économiques...ou politiques !!

Roman / docu-fiction Adulte

Les os des filles de Line Papin-Edts Stock -2019

Les os des filles c'est d'abord un livre très féminin. Une histoire qui se transmet de mère en fille, de grand-mère en petite-fille.

Cela commence à Hanoï pendant la guerre : il y a Ba, la grand-mère courageuse qui courbe l'échine dans les rizières, ses filles les « 3H » dont une est la mère de l'auteure. La guerre, les bombes, la mort sont leur quotidien. Il sera souvent question de chair, de squelette et...d'os dans ce roman : *«les os en héritage»* écrit Line Papin. Puis il y a l'après-guerre. Hanoï panse doucement ses blessures. La mère de l'auteure rencontre un jeune français agrégé d'histoire qu'elle épouse et donnera naissance à une petite fille, Line. L'enfant va vivre dix ans au Vietnam, dans les quartiers chics de la ville, élevée par une nounou qu'elle adore. Mais elle aime plus que tout retourner chez ses grands-parents où toute la famille débarque sans prévenir et où l'on mange tous ensemble à même le sol, telle est la tradition. Mais son père décide de rentrer en France. C'est la fin d'une jeunesse heureuse au rythme d'un pays foisonnant, riche en couleurs, en odeurs. Elle laisse derrière elle ses souvenirs, les gens qu'elle aime, pour la grisaille de la maison familiale paternelle en Touraine, puis ensuite Paris. Elle sombre alors dans l'anorexie comme seul cri. Mais la vie sera plus forte. C'est en retournant à 17 ans au Vietnam qu'elle réussira à vaincre la maladie. Elle retrouvera un pays bien différent de celui qu'elle a laissé. Bien qu'heureuse de ce retour à ses origines, elle décidera de revenir en France, son pays d'adoption.

Très beau roman autobiographique sur les enfants déchirés entre deux cultures.

Roman Adulte

