

COUPS DE COEUR

AOUT

Mercredi 9h-12h 16h30-18h

Vendredi 17h30-19h

Samedi 10h-12h 14h30-16h

Tel: 02 33 43 52 78



Donne-moi des fils ou je meurs de Maud Jan-Ailleret -Edts Grasset-2019 ❤️❤️❤️

Le titre résonne comme un cri...il est tiré de la Genèse : Voyant qu'elle ne donnait pas d'enfant à son époux, Rachel dit à Jacob » Donne-moi des fils ou je meurs ».

L'auteure signe ici un roman inspiré de sa propre vie, qui raconte l'histoire d'un couple confronté à la perte successive de plusieurs bébés avant terme. Laure et Antoine s'aiment depuis la faculté. Mais tout bascule quand ils décident d'avoir un enfant. Laure perd son premier enfant à trois mois de grossesse, le deuxième au même stade et le troisième à presque 5 mois de grossesse. Leur couple se fissure...Antoine se réfugie dans le travail alors que Laure se révolte à en devenir folle...culpabilité, incompréhension, injustice face à ce désir de donner la vie qu'elle ne peut satisfaire.

Puis le couperet tombe après diverses analyses médicales : Laure est porteuse d'une maladie génétique rare : elle n'a que 30% de chances de donner la vie à un enfant sain. Le couple soudé par un amour sans faille, décide alors de se tourner vers l'adoption. Mais alors que le dossier pour adopter est pratiquement finalisé, Laure tombe de nouveau enceinte.

Ce récit décrit l'expérience que vivent beaucoup de femmes dans ce cas : les examens cliniques, les curetages traumatisants, la honte sociale face à celles qui ont réussi à devenir mères, le malaise des autres, le traumatisme pour le couple...mais c'est avant tout le portrait lumineux d'une femme qui à force de courage parviendra à faire triompher la VIE !!

Magnifique

Roman autobiographique Adulte

L'âme du violon de Marie Charvet-Edts Grasset -2019 ❤️❤️

Dans un violon, « L'âme » est l'ultime pièce déposée par le luthier au cœur de l'instrument, pièce qui déterminera sa sonorité et sa vibration. Dans ce magnifique roman choral, quatre destins tel un quatuor à cordes, à quatre époques différentes voient leur vie bouleversée par un violon unique.

C'est avec une précision religieuse que l'auteure aborde ce métier de luthier. Avec technique et lyrisme, elle détaille toutes les phases de la création de cet instrument de musique : choix des bois, découpage, sculpture, vernissage, signature. Le luthier n'est plus un simple artisan mais un véritable artiste donnant vie à une oeuvre d'art : le violon doué d'une âme.

L'écriture de Marie Charvet est musicale, intense. Comme un musicien le ferait avec un morceau de musique, elle joue avec les émotions et ce roman conçu comme une fugue est un délice !!

« Le silence qui suit Mozart, c'est encore du Mozart »....c'est ce sentiment qui vous habite à la fermeture de ce roman qui vous emplit de bien-être .

Très belle réussite pour ce premier roman d'une ancienne élève du Conservatoire de musique de Strasbourg.

.Roman Adulte

