

COUPS DE COEUR AVRIL

Mercredi 9h-12h 16h30-18h

Vendredi 17h30-19h

Samedi 10h-12h 14h30-16h

Tel: 02 33 43 52 78



Compromis de Philippe Claudel - Stock-2019 ❤️❤️❤️

Voici une courte pièce de Philippe Claudel qui interroge sur les rapports amicaux : Qu'est-on prêt à faire au nom de l'amitié ?

Denis, comédien raté, divorce et doit vendre son appartement. Pour la signature du compromis avec Duval, il invite Martin son meilleur ami. Il lui demande de mentir sur l'état des lieux (qui présentent quelques malfaçons) et de jouer une petite comédie de manière à tromper l'acheteur. Mais là, tout dégénère !!! Duval va assister à un véritable règlement de comptes entre les deux amis. La franchise devient brutale et chacun reproche à l'autre ses défauts et échecs. Au gré d'un humour noir et grinçant, passant d'un protagoniste à l'autre, l'on assiste à une véritable joute verbale que le pauvre Duval a bien du mal à saisir !! Mais l'amitié ne vaut t- elle pas quelques petites omissions, voire mensonges ? Là est toute la question !! Ce texte est parfois immoral mais brillant et souvent jubilatoire !!

« *L'amitié se nourrit de compromis. Et ces compromis ne sont pas des reniements, ni des trahisons comme tu le penses. Ce sont des preuves d'amour.* »

A méditer !!

Cette pièce est actuellement jouée à Paris avec Pierre Arditi et Michel Leeb .

Théâtre Adulte.

La gouteuse d'Hitler de Rosella Postorino-Albin michel -2019 ❤️❤️

Voici l'histoire de Margot Woelk qui, il y a cinq ans, sortait de l'ombre pour raconter à un journaliste une partie de son histoire.

En 1943, elle fut enfermée avec neuf autres femmes au QG d' Hitler, « La tanière du Loup », cachée dans une forêt en Pologne. Craignant l'empoisonnement, le Führer obligeait ces femmes à goûter trois fois par jour, les plats avant qu'il les consomme. Manger, déglutir et attendre...que le poison fasse son effet...ou non !! Ces femmes allemandes sacrifiaient alors leur vie à Hitler.

Quand l'auteure tomba sur l'article de presse en question, elle décida de rencontrer la vieille dame pour lui consacrer un livre. Mais la vieille femme était déjà décédée...

Aidée alors du témoignage de Margot, de nombreuses recherches sur le sujet, Rosella Postorino écrivra ce livre « comme si j'étais elle » dira-t-elle.

Écrit à la première personne, ce roman biographique plonge le lecteur dans le quotidien de ces femmes, pour qui chaque bouchée pouvait être la dernière !!

L'atmosphère pesante est très bien décrite, les portraits de ces femmes toutes si différentes sont particulièrement touchants. Malgré la douleur, les terreurs, la culpabilité, elles sont prêtes à tout pour rester vivantes.

L'auteure a su trouver les mots, avec justesse et sensibilité, pour retracer le destin de ces femmes/cobayes au service du Reich.

Ce livre a reçu de nombreux prix en Italie, dont le prestigieux Prix Campiello.

Roman biographique Adulte

