

COUPS DE COEUR MARS

Mercredi 9h-12h 16h30-18h
Vendredi 17h30-19h
Samedi 10h-12h 14h30-16h
Tel: 02 33 43 52 78



L'Ame brisée d' Akira Mizubayashi-Gallimard-2019 ❤️❤️❤️

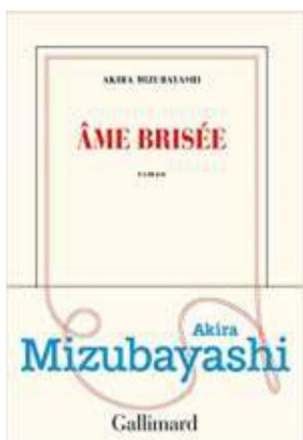
C'est dans un français parfait que l'universitaire japonais nous livre ici un roman à la fois fluide et d'une extrême élégance. Il y est question d'amour filial et autres, de transmission et de musique. L'harmonie est délicate et le récit très émouvant.

L'histoire débute en 1938 à Tokyo. Un quatuor à cordes est réuni pour répéter une pièce musicale de Schubert. Yu est japonais, les trois autres chinois. En plein conflit sino-japonais, l'armée japonaise est impitoyable. La répétition est brusquement interrompue par l'arrivée de soldats qui soupçonnent aussitôt les musiciens de comploter contre l'Empire Impérial du Japon. Le violon de Yu est brisé par un des soldats et le quatuor est embarqué. La scène se passe devant les yeux de Rei, le fils de Yu, qui a juste eu le temps de se dissimuler dans une armoire. Le violon brisé est ramassé par un des soldats gradés qui découvre la cachette du garçon...il refermera la porte du placard sans rien dire, confiant le violon au jeune garçon. Rei va être recueilli par des amis français de son père...qu'il ne reverra jamais. L'enfant grandit en France où il devient luthier. Il passera une grande partie de sa vie à restaurer le violon paternel. La vie passe jusqu'au jour où son attention est attirée par une jeune violoniste virtuose. Une belle partition va alors se jouer et la musique va réunir de nombreuses personnes.

La musique contre la haine, la musique comme réconciliation, la musique comme partage universel... ce livre est à la fois apaisant, doux et fort !!

A lire...en écoutant Schubert ou Bach !!

Roman Adulte



Jiazoku de Maëlle Lefevre- Albin Michel -2019 ❤️❤️

« JIA » mot chinois et « KAZOKU » mot japonais...ces deux termes signifient « FAMILLE » .

Qu'elle soit famille de cœur ou de sang, c'est bien le thème dont il s'agit dans ce premier roman signé d'une toute jeune femme de 19 ans !!

L'histoire se déroule simultanément dans deux mondes totalement opposés : les milieux aisés et bourgeois de Shangaï et le monde mafieux japonais, les Yakusas.

Kei, enfant conçu par un riche couple chinois, sera mis au monde par une mère porteuse au Japon. Il ne connaîtra jamais ses parents biologiques qui meurent dans un accident de voiture. Il va grandir entre cette femme qui l'a mis au monde et Daisuke, mafieux, qu'il considère comme son père.

Fen, petite fille élevée par sa tante et Aji sa nounou, dans les riches milieux chinois. Elle est issue de la politique de « L'enfant unique ».

Ces deux enfants que tout sépare ont une seule et même quête : ils sont prêts à tout pour recevoir l'amour qui leur a tant manqué.

Bravo à cette jeune auteure pour le travail de documentation et les descriptions de ces deux pays que l'on aurait tendance à comparer à tort et qui s'avèrent être bien différents.

Sur fond de trafics et d'exploitation humaine, Maëlle Lefevre nous offre un très beau roman sur l'amour filial.

Roman Adulte

