

COUPS DE COEUR JUILLET

Mercredi 9h-12h 16h30-18h

Vendredi 17h30-19h

Samedi 10h-12h 14h30-16h

Tel: 02 33 43 52 78



Amrita de Patricia Reznikov- Edts Flammarion-2020 ❤️❤️

« *L'Europe appartient à Picasso, Braque ou bien d'autres. L'Inde n'appartient qu'à moi seule* »

Iris, jeune peintre en mal d'inspiration, découvre un tableau d'Amrita Sher-Gil. Elle décide de se lancer sur les traces de cette jeune peintre ayant marqué l'histoire de la peinture indienne au XXème siècle. Beaucoup l'ont comparée à Frida Kalho, peintre mexicaine. Née d'un père aristocrate sikh, fasciné par la culture persane, et d'une mère juive -hongroise, elle passe le début de sa vie à Budapest, près de la famille maternelle. Puis l'Europe s'enflamme et son père décide de repartir en Inde pour y mettre sa famille à l'abri. Très tôt, la jeune enfant montre de l'intérêt pour les arts en général. Elle s'initie à la musique (piano, violon) puis découvre le dessin et la peinture. Femme libre et audacieuse, Amrita de décide partir en Europe, voyage qui la mènera de l'Italie à Paris, pour acquérir les techniques de peinture auprès des plus grands. D'abord inspirée par la peinture occidentale du Paris des années 30, elle va vite s'interroger sur sa culture indienne, ses traditions et par -delà, sur sa propre identité. Elle décide de repartir en Inde. Elle y épousera son cousin germain hongrois Viktor, amour de jeunesse.

Avec bien du mal, elle finit par atteindre une certaine popularité et en 1941, sa première grande exposition personnelle est programmée à Lahore, ville artistique et culturelle indienne. Hélas, quelques jours auparavant, elle tombe gravement malade et décède...au début de la gloire et à seulement 28 ans !! (Ironie du sort... Amrita en sanskrit signifie immortalité !!) L'auteure a redonné vie à cette artiste de génie, figure féminine bouleversante, relativement méconnue. Ce roman est aussi un magnifique voyage artistique de l'Inde coloniale à Budapest d'avant-guerre, de Florence à Paris. Très belle découverte

Roman Adulte

Tu seras un homme, mon fils de Pierre Assouline- EDTS Gallimard-2020 ❤️❤️❤️

Qui ne connaît pas le magnifique poème de Rudyard Kipling « If », traduit par André Maurois en 1918 et connu en France sous le titre « Tu seras un homme, mon fils » débutant pas ces vers : « *Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie et sans un seul mot te mettre à rebâtir [...] Alors, tu seras un homme, mon fils.* ».

Kipling a écrit ce poème en 1910, pour son fils unique John. Mais que sait-on de ce texte...son histoire et ses secrets ? P. Assouline se lance à l'assaut de ce monument de la littérature à travers la rencontre (fictive ?) d'un jeune professeur de Français et du célèbre poète anglais. Lambert part en Angleterre enseigner le français au jeune John et se lance à son tour dans l'analyse de ce poème. Une amitié va naître entre les deux hommes. Mais la guerre se profile : John, encouragé par son père, s'engage et part combattre dans les tranchées du nord de la France où il trouvera la mort. Commence alors pour Kipling une vie de chagrin, de remords. ...» *Il était écrit, que jusqu'à sa mort, il chercha son fils dans les ténèbres...* »

Ce drame changea sa vie au point que Kipling ne put jamais réécrire « comme avant ».

Malgré la personnalité très controversée de Kipling (antisémite, colonialiste, impérialiste...), l'auteur a voulu ici parler du grand poète et surtout, du père attachant, bouleversant, rongé par le désespoir.

Roman biographique Adulte

