



## Les corps conjugaux de Sophie de Baere- Editions Lattès-2020

Bolbec, village de campagne. Alice, fille d'émigrés italiens, vit entourée de Tiot son petit frère handicapé et d'une sœur transparente. Le père les a quittés il y a fort longtemps et la mère, couturière, se démène pour élever la fratrie. Alice est une très belle jeune fille et sa mère l'inscrit à tous les concours de beauté. Ne supportant plus d'être « sa chose », elle décide de partir étudier à Paris où elle rencontre Jean. L'amour les saisit lors d'une promenade en forêt...comme une évidence !! Ils s'aiment « comme deux pièces complémentaires aux angles doux, aux tons fusionnels ». Une petite Charlotte belle à croquer naît de cet amour.

Mais tout d'un coup le conte de fée s'enraye !!Une annonce, un secret de famille et Alice disparaît, laissant Jean et Charlotte. Et les jours s'écoulent...moches et cruels, forgés par l'inavouable !!

Malgré la rudesse de l'histoire, ce roman est juste magnifique !!! Avec des mots qui enchantent et caressent, Sophie de Baere broie, hérisse, disloque !! Ce livre puissant questionne sur un des plus grands tabous de l'humanité et sur l'amour, même...et surtout quand il est hors normes !!

Une véritable tempête émotionnelle qui dévaste tout sur son passage !! Roman Adulte



A la fin de la guerre, Mathilde l' alsacienne rencontre Amine, le soldat marocain venu combattre pour l'armée française. Après le mariage, le couple retourne vivre au Maroc , dans « le bled » pour reprendre la ferme familiale. Mais les illusions se heurtent vite à la réalité : l'intégration de Mathilde est difficile ...tant auprès des colons qui lui reprochent d'avoir épousé un marocain que des marocains qui ne la considèrent pas des leurs. Et puis sur ces terres arides où tout est difficile à cultiver, Amine s'échine nuit et jour. Il devient aussi sec que sa terre. Malgré l'amour qui les unit, il y a des heurts... surtout quand Mathilde se rebelle, ne se soumet pas à la culture de ce pays. De nombreux personnages se croisent dans ce roman : tous doivent trouver leur place au sein d'une société où colons et marocains ont de plus en plus de difficultés à vivre ensemble. Et puis La jeunesse marocaine rêve d'émancipation dans cette société machiste où religion et traditions dominent.

Alors la révolte gronde, le pays se déchire. Les nationalistes se battent pour leur indépendance et chasser ces français qui leur ont volé leurs terres. Tous les deux vont alors se sentir des étrangers dans ce pays en pleine conquête d'indépendance.

Ce roman, premier d'une trilogie, prend sa source bien sûr dans l'histoire personnelle de l'auteure. Sans tomber dans le romanesque, cette fresque est subtile et sensible. Leïla Slimani mélange harmonieusement l'intime et l'histoire.

Nous attendons avec impatience le deuxième tome de ce trépidant récit qui ouvrira les portes de l'avenir d'Aïcha, la petite fille du couple et de Selma, la sœur d'Amine.

Roman Adulte

